



الشيخة مريم بنت محمد بن أحمد آل مكتوم
SHEIKHA MARYAM BINT MOHAMMED BIN AHMED AL MAKTOUM

المكتب التنفيذي ۞ EXECUTIVE OFFICE

جائزة



SCIENTIFIC OSCAR

النسخة الثانية



برعاية وحضور كريم من
الشيخة مريم بنت محمد بن أحمد آل مكتوم

تعلن مجموعة التطوير لإدارة المشاريع
و اتحاد المبدعين العرب عن :
عن إطلاق النسخة الثانية من
جائزة الأوسكار العلمي



مجموعة التطوير لإدارة المشاريع



اتحاد المبدعين العرب
الاتحاد العضو في منظمة الأمم
المتحدة

الأوسكار
العلمي
SCIENTIFIC OSCAR



الفهرس

عن الجائزة

نبذة عن اتحاد المبدعين العرب

نبذة عن مجموعة التطوير لإدارة المشاريع

أهداف الجائزة

دورة الجائزة

حفل الأوسكار العلمي وإعلان النتائج

جائزة الأوسكار العلمي (للمؤسسات)

جائزة الأوسكار العلمي (للأفراد)

حفل الأوسكار العلمي

الفائزون في الدورة الأولى 2020

قالوا في الأوسكار

فئات الرعاية



SCIENTIFIC OSCAR



1

انطلاقاً من كون الإبداع العلمي والتعليمي والمهاري لا يقلُّ أهميةً عن الإبداع الفني، وأنَّ ناشري المعرفة من جامعات ومراكز تدريبية وتعليمية وأفراد مجتهدين يستحقون التكريم كما الفنانين والممثلين.

2

جاءت جائزة الأوسكار العلمي لتتخذ مكانةً رائدةً على المستويين العلمي والإبداعي؛ ولنشر مفاهيم المنافسة، والتحفيز بهدف تشجيع كل من فاقت أعماله سقف التميّز والإنجاز، ودفعه نحو إنجاز آخر يعود على المجتمع بالفائدة.

3

وبهذا يكون الجهد المُتميّز، والفكر المُبدع في شتى المجالات في محلِّ احتفاء وتكريم، عن طريق ترشيح الأعمال سواء أكانت ذات صفة فردية أو على مستوى المؤسسات بعد استيفاء المعايير الخاصّة بالترشيح.

4

نبذة عن اتحاد المبدعين العرب



هو عضو جهاز حماية حقوق الملكية الفكرية، التابع لوزارة التجارة والصناعة المصرية، وفقاً للقرار الوزاري رقم 874، لسنة 2005، مقره الرئيسي في القاهرة.

ضمَّ اتحاد المبدعين العرب لعضوية الجهاز، ويمثله رئيسه بصفته، وتم انضمامه إلى ملتقى الاتحادات العربية، الذي يضم الاتحادات العربية المتخصصة والرسمية بجامعة الدول العربية.

انضم الاتحاد كذلك إلى منظمة الأمم المتحدة كعضو استشاري بالمجلس الاقتصادي والاجتماعي في يوليو 2017.

نبذة عن مجموعة التطوير لإدارة المشاريع



مجموعة التطوير لإدارة المشاريع

” تم تأسيس مجموعة التطوير التي تعتمد في هيكلتها على التوسع الأفقي جغرافياً، والتوسع العمودي علمياً، وذلك بالتنوع في تدريب وتطوير الموارد البشرية لمختلف المجالات كما تعتمد بناء الهيكلية الإدارية للهيئات والشركات والمنظمات بفلسفة استشارية متميزة، تحصد الجوائز والمراتب الأولى في المنافسة.“

أهداف الجائزة:

تهدف لتكون أداة في تحقيق الرؤية التنموية، ولتشجيع التقدم في مسيرة الابتكار والإبداع عن طريق تحديد، وتقدير إنجازات الجهات الساعية نحو مستوى أداء عالمي، والاحتفاء به.

تشجيع ذوي الكفاءات الإبداعية، والمؤسسات المتميزة التي ستفوز بالجائزة، سواء كانت قطاع حكومي، أو خاص، أو منظمات غير ربحية، وإبرازها كقدوة حسنة في المجتمع.

تعزيز اهتمام وسائل الإعلام بالمؤسسات ذات الإنجازات الرائدة، بغية إعطائها حقها من التكريم.

تعزيز الابتكار عن طريق توفير منصة لتبادل التجارب الناجحة بين قطاعات الأعمال المختلفة، والتعرف على أفضل الممارسات.

تمتين الصّلات وتوحيد الجهود العلمية بين المؤسسات المعنية بالتطوير المهاري.

تفعيل مشاركة المؤسسات في بناء المجتمع، وتعزيز الاستدامة في المجالات كافة.

دورة الجائزة:



فئات الجائزة:

جائزة الأوسكار العلمي
(للأفراد)



جائزة الأوسكار العلمي
(للمؤسسات)



مكان حفل الأوسكار
فندق (The H) في دبي



حفل الأوسكار العلمي وإعلان النتائج:

يتمُّ تكريم الفائزين في حفلٍ ختامي، وبرعاية كريمة من قبل عدد من الشيوخ، وأصحاب المعالي والسعادة الحاضرين، وضمن تغطية إعلامية واسعة عربيّة ودوليّة، إذ يتمُّ إلقاء كلمات الفائزين، وأسباب الفوز لكلِّ فئة من فئات الأوسكار.



جائزة الأوسكار العلمي للمؤسسات



جائزة الابتكار المؤسسي



جائزة القرب من الجمهور



جائزة الإبداع في الاستدامة



جائزة استخدام
وتطبيق اللغة العربية



جائزة العلوم الإجتماعية والإنسانية

آلية الترشيح للمؤسسات:

● إرفاق ملف بإنجازات المؤسسة مع نموذج التقديم الإلكتروني، أو خطاب الترشيح.

● خطاب ترشيح رسمي يتضمّن أسباب الترشيح، وبياناً بإنجازات المؤسسة عن طريق تعبئة نموذج التقديم الإلكتروني في الموقع الخاص بالجائزة.



جائزة الابتكار المؤسسي

سيتم التقييم حسب المعايير الآتية:



القيمة المضافة:

يجب أن يكون لدى المؤسسة دليل على إحداثها تأثيراً إيجابياً في المجتمع.

الإبداع، وتطوير أفكار وحلول جديدة ومبتكرة، القدرة على تحدي الروتين، والتقاليد واستكشاف طرق جديدة للقيام بالأعمال.

الشراكات الاستراتيجية والتعاون:

يجب أن تمتلك المؤسسة شراكات استراتيجية، وتعاوناً مع الجهات الأخرى.

توافر بيئة داعمة للإبداع

تشجيع الموظفين على تقديم أفكارهم والمساهمة في عملية الابتكار.

التطوير الدائم

يجب أن يكون لدى المؤسسة تقييم دوري لمؤشرات الابتكار والتطوير.



جائزة القرب من الجمهور

سيتم التقييم حسب المعايير الآتية:



تنظيم اللقاءات الفعلية بين مديري المؤسسة والجمهور، والاستماع مباشرة للجمهور.

استخدام وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة للتفاعل مع الجمهور والاستماع لآرائهم وملاحظاتهم.

قياس أثر المشاريع أو الفعاليات على جودة حياة أفراد المجتمع المحلي.

الشفافية والمشاركة، وذلك من خلال تنظيم استطلاعات الرأي، والمسابقات، والفعاليات.

إشراك فئات الجمهور كافة، من رجال ونساء، أطفال وأصحاب همم، وكبار السن في البرامج والفعاليات.

سرعة الاستجابة في تلبية استفسارات العملاء، وحل المشكلات، وتلبية المطالب في أقصر وقت ممكن، والرد على التعليقات بكل لباقة واهتمام.



جائزة الإبداع في الاستدامة

سيتم التقييم حسب المعايير الآتية:



أن تستخدم المؤسسة التكنولوجيا والابتكار، وتطور حلولاً جديدة للتحديات البيئية والاجتماعية.

أن تطبق المؤسسة مبادرات داعمة للاستدامة بأبعادها البيئية والاجتماعية والاقتصادية في جميع جوانب أعمالها.

أن تهتم المؤسسة بتعزيز التوعية والتدريب في مجال الاستدامة بين موظفيها وشركائها والمجتمع المحلي، وتوفير برامج تدريبية وتوعوية، وتشجيع المشاركة في مبادرات استدامة

أن تسهم المؤسسة في تعزيز المسؤولية المجتمعية والقيادة في المجتمع، بما في ذلك دعم المبادرات المجتمعية، وتعزيز التنمية المستدامة.

أن تحافظ المؤسسة على استمرارية قياس وتقييم أدائها في مجال الاستدامة، ووضع مؤشرات محددة، وتقييم تأثير أعمالها في البيئة والمجتمع، وتحديد فرص التحسين المستمر.



جائزة العلوم الاجتماعية والإنسانية :

سيتم التقييم حسب المعايير الآتية:



تحديد أهمية القضية التي تعالجها الأبحاث أو المشروع في سياق المجتمع الذي يستهدفها .

مساهمة الأبحاث أو المشاريع في تطوير وتوسيع المعرفة في مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية

قياس الطريقة التي يؤثر بها البحث أو المشروع على المجتمع وتحسين ظروف حياة الإنسان.

تقييم مستوى الأبحاث والمنهجيات المستخدمة وجودة البيانات المستخدمة وطرق تقديمها .

تقدير مدى وجود شراكات فعّالة مع مؤسسات علمية أخرى أو مجتمعات محلية.

تقدير الدعم للبحوث أو المشاريع التي تعكس وتحترم تنوع وشمول ثقافات المجتمع.



جائزة استخدام وتطبيق اللغة العربية

سيتم التقييم حسب المعايير الآتية:



أن تتواصل المؤسسة باللغة العربية على نحو فعال وواضح، مع مراعاة اللغة المناسبة والقريبة من الجمهور المستهدف.

أن تحرص المؤسسة على استخدام اللغة العربية على نحو صحيح وسليم في جميع جوانب أعمالها، والالتزام بالقواعد النحوية والصرفية الصحيحة، وتجنب الأخطاء اللغوية.

أن تشجع وتدعم المؤسسة استخدام اللغة العربية في المجتمع والمؤسسات الأخرى، عبر تنظيم ورش عمل، ومسابقات، لتعزيز استعمال اللغة العربية، وتوفير الموارد والأدوات اللازمة لتعلم وتطوير اللغة.

أن تستخدم اللغة العربية على نحو مبتكر ومبدع، بما في ذلك تطوير الأساليب اللغوية المبتكرة، وإبداع مفردات جديدة، تتناسب مع التطورات الحديثة، واستعمال اللغة الشعرية، والتشبيهات لإثراء التواصل.

أن توفر المؤسسة فرص التدريب والتطوير لموظفيها في مجال اللغة العربية، فتهتم بتوفير دورات تدريبية، وورش عمل لتحسين مهارات اللغة العربية وتطويرها لديهم.

أن تهتم المؤسسة بالأدب العربي، والشعر، والتراث اللغوي، وتوثيق اللغة العربية في المؤسسة من خلال المنشورات والمطبوعات.

جائزة الأوسكار العلمي للأفراد



جائزة أفضل مؤلف (كاتب)



جائزة أفضل شخصية علمية



جائزة أفضل رجل أعمال



جائزة أفضل صانع
محتوى عربي



جائزة أفضل شخصية إبداعية



جائزة أفضل متحدث عربي



جائزة أفضل شخصية
مؤثرة قد رحلت

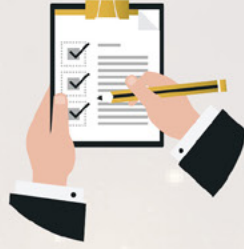
آلية الترشيح للأفراد:

إرفاق سيرة المرشح الذاتية، مع نموذج التقديم الإلكتروني، أو خطاب الترشيح.



جائزة أفضل شخصية علمية

سيتم التقييم حسب المعايير الآتية:



أن يكون حاصلًا على
براءة اختراع، أو مُشاركًا،
أو مُشرفًا على طالب
بحث سجّل إبداعاً علمياً

أن يكون لديه أبحاث
علمية منشورة في
مجلات علمية مُحكّمة
(من الممكن تحديد عدد معين)

أن يكون مُحاضرًا
في مؤتمرات عدّة.
(شهادات شكر من الجهة
المعنية بذلك).

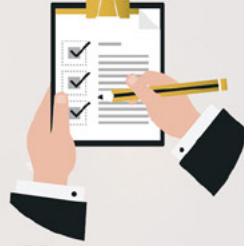
أن يكون لديه بصمة في
مكان عمله، كإنجازه أمور
عدّة سعيًا منه في تطوير
العمل.

(شهادات شكر من الجهة
المعنية بالإنجاز).

أن يمتلك خبرةً في مجال
التعليم في الدراسات
العلية، أو ما يُماثلها.
(شهادة شكر من الجهات المعنية).



جائزة أفضل مؤلف (كاتب)



سيتم التقييم حسب المعايير الآتية:

المهارات الكتابية:

أن يمتلك القدرة على الكتابة المُنقنة، ويتمتع بمهارات لغوية قوية، وقدرة على صياغة جمل مُتناسقة وواضحة.

الإبداع الأدبي:

أن يكون مُتمكناً من إبداع أعمال أدبية أصلية وفريدة من نوعها.

التنوع والتعددية:

يجب أن تكون لديه القدرة على الكتابة في أنواع مختلفة من الأدب مثل الرواية، والقصة القصيرة، والشعر، والمسرحية.

التأثير:

يجب أن تكون أعمال المؤلف قادرة على التأثير في القراء وإثارة تفكيرهم، وترك فيهم أثراً عميقاً وتلهفهم التأمل والتفكير في مواضيع مهمة.

الشهرة والتأثير الثقافي:

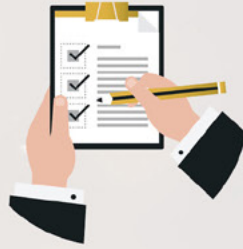
يجب أن يكون للمؤلف تأثير وشهرة في المجال الأدبي، وقاعدة جماهيرية واسعة.

التأثير الاجتماعي:

يجب أن تكون لأعمال المؤلف قدرة على تحقيق تأثير اجتماعي إيجابي، وتكون مؤلفاته قادرة على تسليط الضوء على قضايا اجتماعية مهمة، وتعزيز التغيير والتفكير النقدي.



جائزة أفضل صانع محتوى عربي



سيتم التقييم حسب المعايير الآتية:

أن يكون محتواه ذا قيمة (يحل مشكلة، يُقدّم إضافة، معلومة...).

أن يمتلك شخصية مُؤثرة ومقنعة وجاذبة للجمهور.

أن يستمر في طرحه للمحتوى.

أن يتميز محتواه بالصدق والشفافية.

أن يكون مُتنوعاً في استخدام أنواع المحتوى، بما يتوافق مع أهدافه.

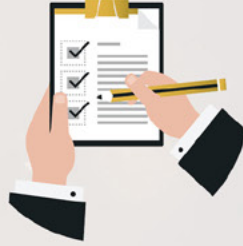
أن يُنتج محتوى مُتكاملًا.

أن يكون لديه قاعدة جماهيرية واسعة من المُتابعين على منصتي فيس بوك والإنستغرام. (تحديد عدد المُتابعين).

أن يكون محتواه مكتوباً وفقاً لمعايير تحسين محركات البحث.



جائزة أفضل شخصية إبداعية



سيتم التقييم حسب المعايير الآتية:

أن يكون لديه أفكار كثيرة للإبداع، وتحتاج فقط للتنفيذ.

أن يكون دائم البحث والاطلاع، ولديه ورقات بحثية في مجلات علمية مُحكمة.

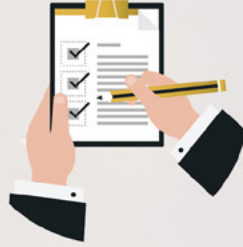
أن يكون لديه إحساس بالمشكلة والقدرة على إيجاد الحلول لها.

أن يكون لديه إبداع مُسجل (براءة اختراع).

أن يمتلك أدوات التفكير الإبداعي.



جائزة أفضل رجل أعمال مؤثر



سيتم التقييم حسب المعايير الآتية:

أن يكون من أصحاب المبادرات
في الأعمال الخيرية.

أن يتصف بالمرونة والإبداع
في تعامله مع الآخرين.

أن يتصف بالصدق في
تعامله مع الآخرين.

أن يكون لديه خبرة طويلة
في مجال الأعمال.

أن يكون من الأشخاص
المؤثرين في محيط عمله.

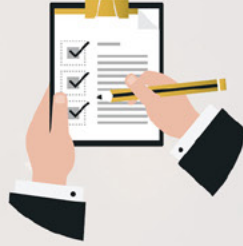
أن يكون قائداً لفريق
عمل ناجح ومتميز.

أن يكون لديه قاعدة جماهيرية
واسعة من المتابعين
على منصات فيس بوك
والإنستغرام. (تحديد عدد المتابعين).

أن يكون محتواه
مكتوباً وفقاً لمعايير
تحسين محركات البحث.



جائزة أفضل مُتحدِّث عربي



سيتم التقييم حسب المعايير الآتية:

السرعة في الإجابة،
وعدم التكلّف.

اللباقة في الحديث،
كتوظيف الكلمات
الطيبة أثناء حديثه.

الاستشهاد بأقوال
مأثورة، أو أقوال علماء
مناسبة للموضوع الذي
يتمّ التحدث فيه.

العرونة في الحديث،
والابتعاد عن التقعر.

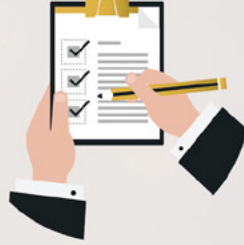
ترتيب الكلام، والبعد
عن العشوائية والضبابية
في الحديث.

التحدث بلغة عربية سليمة
خالية من الأغلاط النحوية
واللغوية.

القدرة على الإقناع.



جائزة أفضل شخصية مؤثرة قد رحلت



سيتم التقييم حسب المعايير الآتية:

من الشخصيات القيادية
المؤثرة في المجتمع
كانت ولا زالت حتى
الآن...

من الشخصيات التي
تركّت أثراً طيباً نافعاً إلى
الآن... (كتاب، شعر، اختراع،
علم ينتفع به).

من الشخصيات التي كان
لديها القدرة على التفاعل
مع المجتمع بمختلف
شرائحه ومكوناته.

من الشخصيات التي
كان لديها القدرة على
الحوار والإقناع.

من الشخصيات التي كان لديها
القدرة على نقل المعلومة
للآخرين بكلّ يسرٍ وسهولة.

الفائزون في الدورة الأولى 2020



معتز مشعل
فئة
الفيديو التحفيزي الأكثر
انتشاراً وتداولاً



د. طلال أبو غزالة
فئة
(الشخصية العلمية الأكثر تميزاً)
انتشاراً وتداولاً



د. أحمد الشقيري
فئة
(الفيديو العلمي الأكثر تأثيراً)



سائد يونس
فئة
الفيديو المهاري الأكثر
انتشاراً وتداولاً



د. خليل الزيود
فئة
(المتحدث الأبرز)



أحمد عمارة
فئة
الفيديو النفساني الأكثر
انتشاراً وتداولاً



د. محمد عصام محو
فئة
الفيديو التربوي الأكثر
انتشاراً وتداولاً



د. محمد هشالي
فئة
شخصية سببنا
ذكارها فقدناها



ابراهيملوجيا
فئة
صانع المحتوى الأفضل
في يوتيوب



د. جمانة فقيه
فئة
الحقيقية التعليمية
الأكثر ابتكاراً

قالوا في الأوسكار



كلمة دولة الرئيس : محمد نجيب ميقاتي



”

أيها الحفل الكريم، يسعدني أن أشارككم ولو بكلمة موجزة هذا الحدث الرائد لتكريم كوكبة من العلماء والشخصيات العلميّة؛ ويحضرني في هذا المقام قول الشاعر الكبير أحمد شوقي:

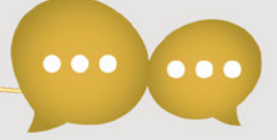
العلم بيني بيوتاً لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والكرم.

أيها السيّدات والسادة العلم ضرورة من ضرورات الحياة، بل هو عمود من أعمدة بناء الأمم وتقدمها وتطورها، كم أنه يعتبر المقياس الذي يُقاس به نموّ الشعوب، وهو النور الذي يُخرج الناس من الظلمات إلى النور، كما أننا من خلال العلم نستطيع القضاء على التخلف والفقر والجهل وغيرها من الأمور التي تؤخّر تقدم الأمم والمجتمعات وتطورها؛ أما تكريم العلماء والشخصيات العلمية فإنه سيزيد مجتمعاتنا حيوية ونشاط وعطاء، وأنا على يقين أنه ليست هناك مدينة أو قرية خالية من الشخصيات العلمية والأدبية والثقافية والتربوية وغيرها من الأعمال المفيدة للمجتمع، فتكريمهم بلا شك سيحفز غيرهم من الأجيال المقبلة على التنمية وتطوير قدراتهم ومهاراتهم بمختلف المجالات، وسيجعل للمجتمع مكاناً لائقاً ومتميزاً، والمجتمعات التي كان لها سبق في إبراز شخصياتها ورجالاتها من الأدباء والعلماء والشعراء تغتت بعطاءاتهم الأدبيّة والعلميّة والشعريّة أجيالاً وأجيالاً؛ وما زالت تتغنى بها ليومنا هذا، وكل ذلك بفضل تكريمهم ونشر نتاجهم العلمي وإبداعاتهم على الرغم من قلة الوسائل العلميّة التي كانت في ذلك الزمان، ولو لم يحصلوا على هذا الدعم لما وصلت أعمالهم لمختلف بقاع العالم ولما حصدوا كل هذا النجاح ولما بقيت أسماءهم لامعة حتى وقتنا هذا، أيها الحفل الكريم كل الشكر والتقدير لكل من بادر وسعى وساهم في إنجاز هذا العمل الرائع وكل التحية والتقدير لهذه الكوكبة العلمية فرداً فرداً، واسمحوا لي أن أخص بالذكر ابن وطني لبنان وابن مدينتي بالتحديد مدينة العلم والعلماء طرابلس؛ البروفيسور عمر تدمري المؤرخ والمحافظ على التراث العريق، تحية لكم من لبنان وعلى أمل أن نلتقي معكم دائماً على تطوير وبناء وتألّف مجتمعاتنا وأوطاننا. 66

قالوا في الأوسكار

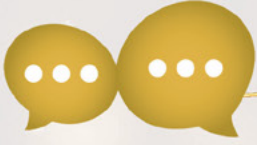


كلمة سعادة سفير دولة لبنان في الإمارات
الأستاذ فؤاد شهاب دندن



” سعيدٌ جداً بمشاركتي في حضور هذا الحفل الكريم؛ حفل تكريم الفائزين والمرشحين بالأوسكار التعليمي القائم على تنظيمه مركز تنمية الموارد البشرية في دبي، كما أشكر رعاة هذا الحفل؛ سمو الشيخ عبد العزيز النعيمي، واتحاد الإعلاميين العرب، واتحاد المبدعين العرب، كما أتقدم بالشكر لمركز تنمية الموارد البشرية على دعوتهم لي للمشاركة، وأود أن أهنئ جميع الفائزين والمرشحين من مختلف الدول العربية وفي فئات عدة، وليس بغريب أن يفوز مرشح لبناني عن فئة المادة التدريبية الأكثر إبداعاً لعام 2020، الدكتورة جمانة فقيه، فإن لبنان على الرغم من كل المشاكل والحروب والصراعات التي دارت على أرضه منذ سنوات عديدة؛ كان وسيظل بإذن الله مدرسة وجامعة الشرق الأوسط، وهذا هو سر وجود وبقاء وانتشار لبنان؛ نظامه التعليم الذي خرّج لبنانيين ولبنانيات في شتى أنحاء العالم، لأنشك أن التعليم هو من أهم أسس تطوير الإنسان وبناء مجتمع سليم، لذلك نرى جميع اللبنانيين في مختلف أنحاء العالم مبدعين وناجحين، ويعود الفضل بهذا لنظامنا التعليمي الذي قام بصنع أسس صحيحة وصلبة لبناء الفرد اللبناني ليكون جاهزاً ومتمكناً للنجاح في مجال عمله ومهنته، فباسمي وباسم جميع اللبنانيين المقيمين في دولة الإمارات خصوصاً؛ أهنئ الدكتورة جمانة فقيه، لأننا فخورين جداً بما قامت بإنجازه، ونحن نفتخر بكل لبناني مبدع ومبتكر، والذي يعكس الصورة الحقيقية لدولة لبنان، لبنان منارة العلم والثقافة والأدب والفن والإبداع، وأتقدم بالشكر الجزيل لمنظمي هذا الحفل على دعوتهم الكريمة. “

قالوا في الأوسكار



كلمة سعادة السفير الأردني في الإمارات جمعة عبد الله العبادي

” بسم الله الرحمن الرحيم، أصحاب المعالي والسعادة، السيدات والسادة، بدايةً اسمحوا لي أن أتوجه بالتحية إلى راعي الحفل سمو الشيخ عبد العزيز النعيمي وإلى اتحاد الإعلاميين العرب واتحاد المبدعين العرب وإلى إدارة مركز تنمية الموارد البشرية، وأن أعبر عن خالص الشكر والتقدير للقائمين على تنظيم جائزة الأوسكار التعليمي لعام 2020 على ما بذلوه من جهود؛ خصوصاً ونحن تحت ظروف جائحة كورونا، كما أتوجه بالشكر لدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة على احتضانها ورعايتها للمثقفين والعلماء والمبدعين، وعلى ما تحققه يوماً بعد يوم في مسيرتها الريادية على كافة المستويات، لاشك أن مثل هذه الجهود والإنجازات دلالة واضحة وتجسيد حي لإمكانية تحويل التحديات إلى فرص من خلال الإرادة والتصميم على العطاء والتميز واستمرار الإنجاز، وهذا التكريم اليوم لنخبة متميزة من مبدعين يشكل حافزاً وإلهاماً وشحذاً للهمم لشبابنا الذين هم مستقبلنا ومستقبل أمتنا لتأخذ مكانتها التي تستحق في هذا العالم، ومواكبة العصر والتطور المتسارع في كافة مناحي الحياة، أيها السيدات والسادة؛ اسمحوا لي في هذه المناسبة؛ بالنيابة عن المملكة الأردنية الهاشمية وعن أبناء الجالية الأردنية في دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة أن أتقدم بأطيب التهاني والتبريكات لكافة الفائزين والمشاركين في هذا الأوسكار وأهنئ الفائزين من المملكة الأردنية الهاشمية، سعادة الأخ والصديق الدكتور طلال أبو غزالة، الدكتور خليل الزبود، السيد سائد يونس، والسيد معتز مشعل، والتهنئة أيضاً للفائزين من الدول الشقيقة، ولدولة الإمارات العربية المتحدة على ما تحققه من إنجازات، متمنياً للجميع المزيد من النجاح والتوفيق، وأكرر الشكر مجدداً للقائمين على هذا الأوسكار ونؤكد على أن التعليم والإبداع والاستثمار في العقول هو الركيزة الأساسية لبناء المجتمعات والأوطان وسبيل تقدمها ورفعتها، مبارك للجميع، وشكراً جزيلاً لكم. وليس أخراً؛ يجب أن نقول دوماً ربّي زدني علماً، وليس فقط أن نطلب أن نكون متعلمين ونكتفي بهذا العلم دون زيادة، أفتخر بأنني تلميذ وأفتخر بأنني أتتلمذ عليكم جميعاً، شكراً جزيلاً لكم.“

كلمات الفائزين في جائزة الأوسكار العلمي السابق



كلمة الدكتور طلال أبو غزالة



”سعيدٌ جداً بمشاركتي في حضور هذا الحفل الكريم؛ حفل تكريم الفائزين والمرشحين بالأوسكار التعليمي القائم على تنظيمه مركز تنمية الموارد البشرية في دبي، كما أشكر رعاة هذا الحفل؛ سمو الشيخ عبد العزيز النعيمي، واتحاد الإعلاميين العرب، واتحاد المبدعين العرب، كما أتقدم بالشكر لمركز تنمية الموارد البشرية على دعوتهم لي للمشاركة، وأود أن أهنئ جميع الفائزين والمرشحين من مختلف الدول العربية وفي فئات عدة، وليس بغريب أن يفوز مرشح لبناني عن فئة المادة التدريبية الأكثر إبداعاً لعام 2020، الدكتورة جمانة فقيه، فإن لبنان على الرغم من كل المشاكل والحروب والصراعات التي دارت على أرضه منذ سنوات عديدة؛ كان وسيظل بإذن الله مدرسة وجامعة الشرق الأوسط، وهذا هو سر وجود وبقاء وانتشار لبنان؛ نظامه التعليم الذي خرّج لبنانيين ولبنانيات في شتى أنحاء العالم، لاشك أن التعليم هو من أهم أسس تطوير الإنسان وبناء مجتمع سليم، لذلك نرى جميع اللبنانيين في مختلف أنحاء العالم مبدعين وناجحين، ويعود الفضل بهذا لنظامنا التعليمي الذي قام بصنع أسس صحيحة وصلبة لبناء الفرد اللبناني ليكون جاهزاً ومتمكناً للنجاح في مجال عمله ومهنته، فباسمي وباسم جميع اللبنانيين المقيمين في دولة الإمارات خصوصاً؛ أهنئ الدكتورة جمانة فقيه، لأننا فخورين جداً بما قامت بإنجازه، ونحن نفتخر بكل لبناني مبدع ومبتكر، والذي يعكس الصورة الحقيقية لدولة لبنان، لبنان منارة العلم والثقافة والأدب والفن والإبداع، وأتقدم بالشكر الجزيل لمنظمي هذا الحفل على دعوتهم الكريمة.“



كلمة الدكتور محمد عصام محو

” مساؤكم جميلٌ من بلدٍ صدح فيه صوت مذياعٍ في أعرق إذاعة عربية حينها! من دمشق هنا القاهرة، تحياتي لكم أيُّها الأحبَّة من بلدٍ فيه وزير للأوقاف الإسلامية سوري مسيحي اسمه فارس الخوري، مساؤكم جميل من مدينة حلب ونبينا زكريا، ودمشق ونبينا يحيى يوحنا المعمدان، تحياتي الطيبة لكم جميعاً أيُّها الإخوة والأخوات، حقيقةً ليس هذا معرض الحديث عن العلم والعلماء، وقد أشنف المتحدثون آذاننا بكلماتٍ كثيرةٍ عن أهمية هذا الأوسكار، وعن أهمية هذا الحدث الكبير، لكنني سأشير هنا إلى أن هذا الحدث سيُشجِّع كلَّ عالمٍ، أو كاتبٍ، أو مُتحدِّثٍ، أو مدرِّبٍ، أو حتَّى معلم في مدرسة، أو أستاذ في جامعة، لكي يدهشنا أكثر، ولكي يبذل الجهود أكثر، ولكي يصبح شخصاً أفضل ومطوراً لقدراته، لكي ينال هذا الأوسكار، كل التحية لمركز تنمية الموارد البشرية ، التحية كذلك موصولة للراعيين المُتميزين؛ اتحاد الإعلاميين العرب الذي يعتبر المظلة الكبرى لنا كإعلاميين عرب، وصولاً إلى اتحاد المبدعين العرب الذين لا ندَّعي أننا منهم لكننا نسأل الله أن نكون كذلك، وأن يكون هذا الأوسكار بداية لنا...

تحياتي لكل الذين فازوا في فئة المُتحدِّث الذين غلبوني، كل التوفيق لهم، وفي فئة الفيديوهات التي فزت فيها فأحمد الله على ذلك، وأحمد الله أنه قد كان لي مكان في هذا الأوسكار التَّعليمي، محبتي وتقديري فيها الكثير من الكلمات، ولكنني سأختصرها بقولي شكراً لدبي التي كانت مؤثلاً أستقر فيه، وأحمدُ الله أنني أقيم في بلدٍ يدعمُ الإبداع ويشجعه، تحياتي لكم جميعاً، طبتم وطاب ممشاكم، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. ”



كلمة الدكتورة جمانة فقيه

دعوني أشكركم جميعاً ببعض الكلمات، وأعبرَ عمّا أشعر به، من بلاد الأرز الشامخ أحييكم، من بلاد الفن والثقافة والإبداع، من لبنان العظيم، ألف تحية، اسمحوا لي أولاً أن أسمي أوسكار اليوم أوسكار الاستثمار في الفكر، فإذا أردنا أن نتأمل أحوال الأمم، وننظر في مشكلاتها عبر الزمن، إن كان في العالم على امتداده، أو في عالمنا العربي لوجدنا أن كلّ المشكلات التي عانينا ونعاني منها، سببها يعود للفكر، فالتباين بين الدول أساسه الفكر، وإذا أردنا أن ننهض بأمّتنا فعلياً إصلاح الفكر، وأهمُّ أدوات إصلاح الفكر، التعليم والإعلام، وانطلاقاً من هذه القناعة اتخذت من الاستثمار في الفكر عملاً ورسالةً لي، من خلال التدريب والتعليم، لإيماني بأنه الوسيلة الوحيدة والمطلقة لنهضة الأمم، وتأكيداً لكل ما سبق، نجد مبادرة مبتكرة بعنوانها وأهدافها، فتأتي لتعزيز دور التعليم والإعلام معاً، الأوسكار التعليمي، الذي أعدّه مركز تنمية الموارد البشرية : مباركة جهوده، بتشريف سعادة الشيخ عبد العزيز بن راشد النعيمي، برعاية اتحاد الإعلاميين العرب، واتحاد المبدعين العرب، هذه المبادرة التي ضمّت هامات متألقة في عالم التدريب والإلقاء والتأثير والإعلام، أوجه شكري الجزيل لكل من دعم وشارك وصوّت من أحبّتي في وطني لبنان، ومن الجالية اللبنانية في الإمارات العربية المتحدة، وإخوتي العرب على امتداد العالم، وفي الختام إنَّ حركة التاريخ وسنن الحياة في هذا الكون، تُبيّن لنا أنه لا يوجد نصرٌ دائمٌ، ولا هزيمةٌ دائمةٌ، كما أنه لا نهضة دائمة، ولا تراجع دائم، إلا بتوفر أسباب ومقومات هذا النهضة أو النصر، والسنن الكونية لا تحابي أحداً، فمن يمتلك مقومات النهضة سينهض، وعليه أن يعزز مقوماتها وأسبابها لكي يحافظ على نهضته ونجاحه، فالحفاظ على النجاح أصعب من تحقيقه، وهذا الأوسكار اليوم زاد حجم مسؤوليتي، وحقّق إصراري على الأمل بغدٍ أفضل، قريبٌ جداً إن شاء الله، لوطني لبنان، الصغير بمساحته الجغرافية والكبير جداً بإنجازاته، وبقلبه الذي يتسع للعالم أجمع، والذي أحبه كثيراً، وغداً أفضل بإذن الله للأمة العربية كلها، وشكراً جزيلاً على هذا التكريم للأشخاص الذين يعملون في ميدان التعليم والإعلام والتدريب والابتكار.



كلمة الدكتور خليل الزيود

” في البداية اسمحوا لي باثنتين، الأولى مصافحة دولة الإمارات العربية المتحدة فهي تحية تمتد من عمان للإمارات، التي يقوم باسمها الشيخ عبد العزيز النعيم راعي هذا الحفل، مشكوراً على لطفٍ يتجدد مع كل إنجازٍ عربيٍّ، فهو يحميه، أو يدعمه، أو يصنعه، وتبقى الإمارات للأردن، كثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا، أمّا الثانية فأنا أمدُّ يد الشكر لسعادة السفير الأردني في دولة الإمارات السيد جمعة عبد الله العبادي على تشريفه لهذا الحفل، وهو يطل بيننا ليفخر بإنجازٍ أردنيٍ يمتدُّ ليصل إليه، وهذا هو صدصوت الأردنيين الذين تبحث عنهم الجوائز لا يبحثون عنها، وللكبير الأستاذ المهندس أسعد كركز مدير مركز تنمية الموارد البشرية، الشكر على هذه المسابقة التي حاولت ونجحت في أن تقول لكل طامعٍ في الريادة، وطامحٍ في القيادة، نحن مرآتك، نقوم هندام أفكارك. عندما تمَّ إبلاغي بهذه الجائزة ترددت في البداية، وأخبرتها أنّ الأمر ليس بالهين لأنني سأنافس برفقة الكبار، وطلبت مهلةً من الوقت لكي أفكر، وذهبت كعادتي لزوجتي الدكتورة رولا راشد حفظها الله، وقلت لها أنّ المنافسة برفقة الكبار، ولا طاقة لي بهم، فقالت يا خليل: الرسوب مع الكبار أفضل من النجاح مع الصغار، فوافقت، فكان النجاح مع الكبار، فلها الشكر يمتدُّ بخوراً، أشكر لكم هذا التكريم، وأشكر للشعب الأردني العظيم وقفته التي كانت لي كقول المتنبي لجيش سيف الدولة: يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب. أختتم بالشكر لأبناء زايد؛ حاضنة لكل إبداعٍ، ورافدة لكل تميّز، وميسرة لكل من تنكب عن طريق الريادة، بلطف اليد وأنيق التوجيه، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. “



كلمة الأستاذ سائد يونس



” تحياتي لكم جميعاً وأنا سعيد جداً بوجودي معكم في هذا الحفل الكريم، عندما تلقيت خبر ترشيحي هذه الجائزة، وعن فئتين كانت فرحتي عارمة وكبيرة جداً، وأنا سعيد جداً بوجودي معكم اليوم، وبهذه المبادرة العربية الجميلة، وتحياتي للمركز المنظم؛ مركز تنمية الموارد البشرية ، ولن أنسى بالطبع شكر جميع الحضور من أصحاب السُّمو والدولة والمعالي وكل الموجودين، فوزي اليوم هو فوز للمحتوى القيّم والإيجابي؛ والذي كان يواجه الكثير من المحبطين، لذا على كل صانع محتوى مبتدئ ألا ينصت للكلام المحبط، وعليه البدء من الإمكانيات المتاحة لديه، وأن يأخذ من الكلام ما يبنيه لا ما ينهيه، شكراً جزيلاً وأهدي فوزي لزوجتي العزيزة، ووطني الأردن، ودولة الإمارات العربية المتحدة. “



إبراهيمولوجيا



” شكراً جزيلاً لمركز على هذه الالتفاتة الجميلة لتكريم شخصيات من مجالات مختلفة من بينهم صناع المحتوى على الـ YOTUB. “

فئات الرعاية

الراعي الألماسي

250
ألف درهم

الراعي الذهبي

100
ألف درهم

الراعي البلاتيني

150
ألف درهم

الراعي الإعلامي

الراعي الفضي

35
ألف درهم

ملاحظة: من الممكن أن يكون
هناك راعيان من هذه الفئة

ملاحظة: من الممكن أن يكون هناك
ثلاثة رعاية من هذه الفئة

لجنة التحكيم

سيشرف على تحكيم هذه الجائزة مجموعة من الخبراء، والمقيمين .

(الشريك الاستراتيجي)



مزايا الرعاية

وضع اسم وشعار الشريك الاستراتيجي في مقدمة شعارات الشركاء الآخرين وإظهاره على جميع المواد الإعلامية

سيتم منح الراعي الألماسي لقب شريك استراتيجي لجائزة الأوسكار العلمي وهي حصرية لشريك واحد فقط

مشاركة الشريك الاستراتيجي بكلمة يقدمها ممثل الشريك خلال إفتتاح الحفل لتسليط الضوء على رؤية وتوجه الشريك و الدور الفعال له في نجاح الأوسكار

تخصيص مقابلات إعلامية وصحفية وتغطية تلفزيونية مع ممثل عن الشريك الاستراتيجي

جلوس مميز في مقدمة الحفل

وضع اسم وشعار الشريك الاستراتيجي في مقدمة الأماكن الخاصة باللقاءات الصحفية وضمن حملة الترويج الإلكتروني وعلى منصات جائزة الأوسكار

الحصول على درع تقدير وتكريم الشريك الاستراتيجي يقدم من قبل راعي الحفل

توجيه كلمة شكر خلال الحفل من قبل المنظمين خلال حفل الجائزة

تضمين اسم الشريك الاستراتيجي في فيديو يظهر جميع الأنشطة التي كان لها الأثر في نجاح العمل .

دعوة الراعي الألماسي أو ممثله إلى المنصة للبقاء إلى جانب الشخصية الرسمية الراعية خلال تكريم الفائزين

تخصيص لقاء إعلامي مع الشريك الاستراتيجي يعرض في المنصات الإلكترونية التابعة للأوسكار

بناء شراكة استراتيجية طويلة الأمد لفعاليات ومؤتمرات لاحقة

الحصول على نسخة مصورة لكامل الفعاليات التي تمت خلال حفل الأوسكار



مزايا الرعاية

الحصول على نسخة
مصورة لكامل
الفعاليات التي تمت
خلال حفل الأوسكار

وضع اسم وشعار الشريك
في الأماكن الخاصة
باللقاءات الصحفية
وضمن حملة الترويج
الإلكتروني وعلى الموقع
الخاص بالأوسكار

وضع اسم وشعار
الشريك وإظهاره على
جميع المواد الإعلامية
وعلى شاشات العرض
والمنصات

وضع كتيب وبروشور
الشريك البلاتيني
في جميع الحقائق
التي ستوزع
على المشاركين
والمتحدثين

إظهار اسم وشعار
الشريك البلاتيني على
اللوحة الرئيسية للجائزة
خلف المكان المخصص
 للمتحدثين طيلة مدة
الحفل

الحصول على درع
تقدير وتكريم يقدم
من قبل راعي جائزة
الأوسكار

توجيه كلمة شكر
من قبل المنظم
باسم المتحدث من
قبل منظم الجائزة
خلال الحفل



توجيه كلمة شكر من قبل
المتحدث باسم الجائزة
خلال افتتاح الحفل

وضع اسم وشعار الشريك
وإظهاره على جميع المواد
الإعلامية وعلى شاشات
العرض والمنصات

الحصول على درع تقدير
وتكريم يقدم من قبل
راعي الجائزة

وضع اسم وشعار الشريك
في الأماكن الخاصة باللقاءات
الصحفية وضمن حملة الترويج
الإلكتروني وعلى الموقع
الخاص بالجائزة

ملاحظة: من الممكن أن يكون هناك راعيان من هذه الفئة



الحصول على درع تقدير وتكريم
يقدم من قبل راعي الجائزة

وضع اسم وشعار الشريك وإظهاره
على جميع المواد الإعلامية وعلى
شاشات العرض والمنصات

وضع اسم وشعار الشريك في
الأماكن الخاصة باللقاءات
الصحفية وضمن حملة
الترويج الإلكتروني وعلى
الموقع الخاص بالجائزة

ملاحظة: من الممكن أن يكون هناك ثلاثة رعاة من هذه الفئة



SCIENTIFIC OSCAR

Media
HDTC

الشركة المنظمة